

## L'Europe des festivals

- p 11 Avant-propos : **Bernard Focroulle**  
Au cœur des identités européennes
- p 21 Introduction : **Anne-Marie Autissier**  
Une petite histoire des festivals en Europe,  
du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours

### FESTIVALS ET TERRITOIRES

- p 43 **Alain Bertho**  
Lieux éphémères de la mondialisation culturelle
- p 51 **Christopher Maughan**  
L'impact économique et social des festivals : le cas des *East Midlands*
- p 61 **Katarina Pejovic**  
Les festivals d'arts urbains : une empreinte sur le territoire
- p 73 **Anne-Marie Autissier**  
Festivals transfrontaliers, enjeux et paradoxes
- p 87 **Anne-Marie Autissier**  
Politiques culturelles et festivals, convergences ou malentendus ?

### LES FESTIVALS ET LEURS PARTENAIRES

- p 103 **Dragan Klaić**  
Au cœur des stratégies festivalières, l'art du partenariat

## sommaire

- p 113 **Satu Silvano**  
La participation des habitants aux festivals : le cas d'Helsinki
- p 127 **Anne-Marie Autissier**  
Quel rôle pour les associations de festivals ?

### LE DÉFI DU LONG TERME

- p 141 **Jean-Sébastien Steil**  
Les arts de la rue, quelles alternatives aux festivals ?
- p 153 **Emma Luna Davis**  
Les festivals sont-ils menacés d'amnésie ?
- p 163 **Juliusz Tyszka et Joanna Ostrowska**  
De la *polis* à l'espace marchand : l'exemple du Festival Malta
- p 175 **Zsuzsa Hunyadi, Péter Inkei et János Zoltán Szabó**  
Les festivals hongrois à la loupe
- p 187 **Katarina Pejovic**  
Festivals et longévité : quelle équation ?
- p 199 **Anne-Marie Autissier**  
Le LIFT à Londres, un festival tourné sur le monde
- p 211 **Dragan Klaić**  
Du festival à l'événementiel