



Jean-Gabriel Carasso
**NOS ENFANTS ONT-ILS
DROIT À L'ART ET À LA
CULTURE?**

Éditions de l'Attribut,
Bèssières

Con un prefacio de Robin Renucci este es un libro que plantea la polémica infraestructura docente francesa con respecto a la enseñanza de las artes y de la cultura en los niños. En una sociedad moderna, el acceso al arte es un bien que ayuda a formar ciudadanos sensibles con el entorno y preparados para asumir los retos del futuro. Sin embargo, la hipertrofia de la razón impide que las instituciones culturales puedan vehicular sus planteamientos docentes hacia la difusión del arte en los más pequeños. Literatura, arte, teatro, etc. han de luchar a brazo partido para conseguir un hueco en la enseñanza pública. ¡Qué cercano suena todo esto! El libro plantea algunas soluciones.