



“ sommaire ”

première partie >

La Belle éveillée Pérégrination dans l'autre culture

page 9 Un taxi pour la culture, par Magali Grandet et Stéphane Pajot

deuxième partie >

Le pari de la culture Analyses et commentaires

page 95 La scène artistique nantaise, levier de son développement économique, par Dominique Sagot-Duvaurox

page 109 La scène musicale à Nantes. De la ville perçue à la ville vécue, par Gêrôme Guibert

page 139 Nantes, métropole créative européenne

